



**J**eu, le 1er octobre, ce sera la Journée internationale des Aînés (JIA). Cette journée nous est dédiée comme un moment privilégié pour apprécier la contribution que les personnes âgées apportent à la société. Cette année, le thème de la JIA est « **Les aînés, moteur de nos communautés** ».

Le Petit Robert définit le mot **moteur**, lorsqu'il est appliqué à des personnes, comme **agent, instigateur qui engendre un mouvement**. Est-ce réaliste de considérer les personnes âgées comme un moteur de nos communautés? Regardons attentivement autour de nous.

Les personnes de 65 ans et plus sont majoritairement en bonne santé; elles sont autonomes et nous les retrouvons impliquées très souvent dans des activités sociales et communautaires. Leur action est très diversifiée. En effet, nous retrouvons ces hommes et ces femmes dans des conseils municipaux, des conseils d'administration, des comités culturels et sportifs. Ils et elles sont des proches aidants, des mentors, des donateurs.

Les personnes âgées continuent d'avoir des projets et de mettre à profit leur expérience au service de leur communauté. Parmi ces hommes et ces femmes âgées, on retrouve des artistes, des artisans, des musiciens, des auteurs, des animateurs et même des étudiants. Leur contribution est un réel enrichissement pour nos milieux. En y regardant de plus près, nous pouvons constater que le bénévolat est généralement la voie utilisée par les personnes âgées dans leurs engagements. Il s'agit ici d'un apport considérable dans le fonctionnement économique et social de nos divers milieux. Nous en avons eu un aperçu significatif lors du récent confinement des 70 ans +. Plusieurs activités, plusieurs organismes se sont retrouvés dans l'obligation de restreindre leurs opérations ou de remplacer leurs bénévoles cantonnés à la maison.

À l'AREQ, notre association réunit des retraitées et des retraités qui ont à cœur de contribuer à la réalisation d'une société égalitaire, démocratique, solidaire et pacifiste, comme l'affirme notre mission. **Soyons fiers et fières de célébrer notre journée. Acceptons cet hommage de reconnaissance.**

*Michelle Breton, présidente*

## COVID-19: Mise à jour de votre couverture d'assurance voyage

**A** compter du 1er octobre 2020, SSQ Assurance couvrira désormais tous les frais médicaux d'urgence, incluant ceux reliés à la COVID-19, dans un pays de destination ayant un avis du gouvernement canadien d'éviter tout voyage non-essentiel (niveau 3). Voir les précisions sur les niveaux en fin de page.

Votre santé et votre sécurité sont une priorité pour nous et demeurent au centre de nos décisions en ce temps de pandémie. Bien que la meilleure protection soit toujours de limiter vos déplacements, SSQ Assurance tient à vous apporter son soutien si vous devez voyager. Pour être admissibles à leur couverture, les assurés devront **présenter un état de santé bon et stable avant le départ**.

**Également à compter du 1er octobre 2020, l'assurance annulation et interruption de voyage sera maintenant offerte dans les cas suivants:**

**Avant le départ:** Si l'avis de votre pays de destination passe d'un niveau de 1-2 à 3 ou 4 avant votre départ, il sera alors possible d'annuler votre voyage.

**Durant le voyage:** Si l'avis de votre pays de destination passe d'un niveau 1-2 à 3 durant votre séjour, vous aurez le choix de rester en voyage, tout en conservant votre protection d'assistance-voyage, ou d'interrompre celui-ci et revenir au pays dans un délai maximum de 14 jours. Toutefois, si l'avis du gouvernement passe à un niveau 4, vous devrez obligatoirement interrompre votre voyage et revenir au pays dans un délai maximal de 14 jours, à défaut de quoi vous perdrez votre protection d'assistance voyage. Un

**Un avenant vous sera acheminé lors de votre renouvellement. Pour plus d'information, nous vous invitons à communiquer avec votre chargé de compte et à consulter régulièrement notre FAQ. Consultez la FAQ**

**Avis émis par le gouvernement canadien concernant les destinations voyages**

**Niveau 1 - Prendre les précautions sanitaires habituelles en voyage**

**Niveau 2 - Prendre des précautions sanitaires spéciales**

**Niveau 3 - Éviter tout voyage non essentiel**

**Niveau 4 - Éviter tout voyage**

## UN MESSAGE DU CLUB DE LECTURE:

Après consultation avec les membres du Club de lecture de l'AREQ, nous avons décidé de reporter nos rencontres mensuelles jusqu'à, peut-être, janvier 2021.

La situation sera réévaluée en décembre.

Micheline Quirion



**L**e Bureau régional de la FLG s'est réuni le 14 septembre dernier pour choisir les bénéficiaires de la FLG dans chaque secteur.

En 2019, les membres du secteur Amiante ont donné : 1447 \$ (profits partagés, vente de livres usagés, dons lors du décès d'un membre, dons personnels de membres)

Les projets retenus pour notre secteur sont :

**Les Petits frères de Thetford : 300 \$**

**Centre de stimulation l'Intercom : 400 \$**

**Mesures alternatives Jeunesse Frontenac : 400 \$**

**Centre de l'Action Volontaire des Appalaches : 600 \$**

**Pour un total de : 1700 \$**



Habituellement, notre responsable sectorielle de la FLG, Francine Vallières, se rendait personnellement remettre les chèques aux organismes retenus. Compte tenu de la situation actuelle de la COVID-19, les chèques seront envoyés directement aux bénéficiaires.

Pierre Asselin, secrétaire régional de la FLG

**L**a Troupe de théâtre Les Cabotins, en ce temps de pandémie, est soucieuse de rester bien présente auprès de ses spectateurs, des gens de sa région. C'est pourquoi elle innove en offrant sa version de « **Au creux de l'oreille** ».

**Activité GRATUITE Dès le 12 octobre pour une période de 8 semaines.**

**Une rencontre par semaine d'environ 20 minutes, le jour et l'heure de votre choix.**

**Date butoir d'inscription: le 16 octobre à 12h**

**Inscription par téléphone au 418 338-1255 ou par courriel à [cabotins@gmail.com](mailto:cabotins@gmail.com)**

L'opportunité de vivre une lecture théâtrale au bout du fil, au creux de son oreille, dans le confort de son chez-soi, voilà une évasion hors du commun, une expérience auditive unique !

## CINÉMA DU LAC DISRAELI AUTOMNE 2020

Pour s'inscrire à l'infolettre: [www.cinemadulac.com](http://www.cinemadulac.com)

*Au plaisir de se voir au cinéma si notre région ne tourne pas à l'orange ni au rouge!* Micheline Prévost

DIMANCHE 18 OCTOBRE À 13 H 30 – MERCREDI 21 OCTOBRE À 19 H **LE CHANT DES NOMS** de François Girard Version française. Canada. 2019. 113 min. Avec Tim Roth, Clive Owen, Catherine McCormack. Voyage audacieux à travers l'amitié, la trahison et la réconciliation, THE SONG OF NAMES relate une émouvante quête qui se développe sur deux continents et plus d'un demi-siècle. Ce film illustre que le plus sombre des mystères a parfois le pouvoir d'éclairer la vérité, de guérir et de se faire pardonner. « Après la fresque historique HOCHELAGA – TERRE DES ÂMES, le réalisateur du VIOLON ROUGE retourne en terrain connu avec cette élégante saga musicale adaptée du roman éponyme du Britannique Norman Labrecht. » (Charles-Henri Ramond, Médiaparc)

DIMANCHE 25 OCTOBRE À 13 H 30 – MERCREDI 28 OCTOBRE À 19 H **14 JOURS, 12 NUITS** de Jean-Philippe Duval Canada (Québec). 2020. 99 min. Avec Anne Dorval, Leanna Chea, François Papineau. Taisant sa véritable identité, une océanographe québécoise rencontre au Vietnam la mère biologique de l'enfant qu'elle et son mari ont adopté 17 ans plus tôt. « La notion de dialogue, son pouvoir guérisseur, est au cœur du film. Pourtant, le silence y est omniprésent, tour à tour douloureux, hésitant et méditatif. Jean-Philippe Duval signe là une œuvre poignante, portée par des images sublimes mais non ostentatoires, et élevée davantage par le jeu tout en nuances d'affliction d'Anne Dorval et de Leanna Chea. » (François Lévesque, Le Devoir)

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE À 13 H 30 - MERCREDI 4 NOVEMBRE À 19 H **LES TRADUCTEURS** de Régis Roinsard France. 2020. 105 min. Avec Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio, Eduardo Noriega. Isolés dans une luxueuse demeure sans aucun contact possible avec l'extérieur, neuf traducteurs sont rassemblés pour travailler sur le dernier tome d'un des plus grands succès de la littérature mondiale. Mais lorsque les dix premières pages du roman sont publiées sur internet et qu'un pirate menace de dévoiler la suite si on ne lui verse pas une rançon colossale, une question devient obsédante : d'où vient la fuite? « Un huis clos angoissant qui participe à la désacralisation de la littérature et de l'édition, à l'heure où l'objet livre est devenu un produit comme les autres. » (Virginie Morisson, aVoiraLire)

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 11 NOVEMBRE À 19 H **JUKEBOX – UN RÊVE AMÉRICAIN FAIT AU QUÉBEC** de Guylaine Maroist et Éric Ruel Canada (Québec). 2020. 99 min. Documentaire. Découvrez le plus étonnant personnage de notre histoire de la musique populaire. Un inconnu dont le Québec connaît toutes les chansons par cœur : Denis Pantis, le plus important producteur de disque des années 60. « Vous vivrez une expérience collective unique de cinéma, replongeant dans les fondations même de l'industrie culturelle québécoise ! Je peux vous promettre deux choses : vous sortirez de ce film heureux... et vous aurez dans la tête pour plusieurs jours l'un des innombrables vers d'oreille yéyé que ce film unique et généreux contient ! » (Frédéric Pelletier, directeur de la programmation, Rendez-vous Québec Cinéma)

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 18 NOVEMBRE À 19 H **DOCTEUR?** De Tristan Séguéla France. 2019. 90 min. Avec Michel Blanc, Hakim Jemili, Solène Rigot. C'est Noël : Serge est le seul SOS-Médecin de garde ce soir. Il n'a plus son mot à dire. Ayant pris trop de libertés avec l'exercice de la médecine, la radiation est proche. Il essaye de suivre le rythme quand il tombe, pour une nouvelle consultation, nez à nez avec un livreur Uber Eats, Malek, de service lui aussi... « C'est sûr, le film se situe dans le haut du panier des comédies françaises, servi par un duo parfaitement complémentaire qui révèle pour la première fois sur grand écran le talent du stand-upper et youtubeur Hakim Jemili. » (Sophie Benamon, Première)

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 25 NOVEMBRE À 19 H **DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR MANQUÉ** de Ken Loach Version française de SORRY WE MISSED YOU. Royaume-Uni - France - Belgique. 2019. 100 min. Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor. Ricky, Abby et leurs enfants forment une famille soudée à Newcastle. Ricky enchaîne les jobs mal payés; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires. C'est maintenant ou jamais! Ricky achète une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions sur la famille... « Ken Loach et son scénariste, Paul Laverty, assument une critique cinglante de la transformation du travail et de la déshumanisation de notre société. » (Dominique Martinez, Positif) DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 13 H 30 –

MERCREDI 2 DÉCEMBRE À 19 H **LES ROSE** de Félix Rose Canada (Québec). 2020. 127 min. Documentaire. En octobre 1970, des membres du Front de libération du Québec (FLQ) enlèvent le ministre Pierre Laporte, déclenchant une crise sans précédent au Québec. Cinquante ans plus tard, grâce aux confidences de son oncle qui accepte pour la première fois de s'exprimer sur le sujet et aux traces laissées par son père, Félix Rose tente de comprendre ce qui a pu mener son père et son oncle à commettre ces actes qui ont abouti à la mort tragique de leur otage. « On peut le comprendre, ce portrait reste subjectif. Il ne pourrait en être autrement. Cela dit, Félix Rose a fait un véritable travail de documentariste pour tenter de trouver sa vérité. » (Marc-André Lussier, La Presse)

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 13 H 30 – MERCREDI 9 DÉCEMBRE À 19 H **AU NOM DE LA TERRE** d'Édouard Bergeon France. 2019. 103 min. Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon. Pierre rentre du Wyoming pour retrouver sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux... mais les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour qui l'entoure, il sombre peu à peu... « Portrait terrible et sans fard du monde paysan, AU NOM DE LA TERRE montre avec beaucoup de justesse comment les valeurs qui fondent l'idée de la vie agricole se vident peu à peu de leur substance. Comment un monde se meurt. » (Pierre Charpillot, Bande à part)

#### RAPPEL D'UNE DEMANDE

Les *Défi Express* ne rejoignent que nos membres inscrits aux messages électroniques. Si vous connaissez un membre de l'AREQ Amiante qui ne reçoit que nos messages téléphoniques, une bonne idée serait d'imprimer la ou les feuilles et de les lui apporter. Merci aux membres qui ont accepté de faire le relais.